

## ITALIANO - EPICA

<b>EPICA – Eneide</b>	
<b>Tempi di</b>	Mercoledì 13 maggio (2h)
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di analizzare le caratteristiche essenziali del poema epico latino Eneide, di Virgilio. In particolare, si intende esporre la trama e gli eventi principali della seconda parte.
<b>Contenuti</b>	Eneide: ripasso eventi principali della prima parte (inizio del flashback di Enea presso la reggia di Cartagine: l'inganno del cavallo e la fine di Laocoonte; la fuga da Troia; Delo; Creta; Epiro; Scilla e Cariddi e Polifemo; Arpie; morte di Anchise; tempesta, storia di Didone; Sicilia e Cuma: discesa nell'Ades). Inizio seconda parte, arrivo nel Lazio: popoli stanziati in quelle zone, alleanze, scontro con il re dei Rutuli, Turno. Episodio di Eurialo e Niso.
<b>Strumenti/materiali</b>	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il più bello dei mari C, Pearson. Power point denominato "Eneide" condiviso su Classroom.
<b>Attività previste</b>	ripasso eventi principali della prima parte dell'Eneide; introduzione alla seconda parte, con elenco delle popolazioni stanziati nel Lazio e del sistema di alleanze tra loro. Inizio della guerra: lettura e analisi del brano relativo all'episodio di "Eurialo e Niso", pag. 240.
<b>Interazione formativa</b>	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. Esercizi a risposta aperta o chiusa dal libro di testo, indicati dalla docente su registro elettronico.

## ITALIANO – GRAMMATICA

<b>ANALISI LOGICA</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 11 maggio: 1 h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare i concetti fondamentali dell'analisi logica e introdurre nuovi complementi.
<b>Contenuti</b>	Analisi logica: riconoscimento del soggetto, del predicato (verbale e nominale), dell'attributo e dell'apposizione, dei complementi (oggetto, termine, specificazione, denominazione, luogo, tempo, agente e causa efficiente, ruolo del "che" pronome relativo, modo, mezzo, causa e fine, compagnia e unione, argomento, materia, colpa e pena, età, concessivo, paragone, partitivo). Complementi nuovi: quantità, stima e prezzo.

<b>Strumenti/ materiali</b>	File audio/video di spiegazione della docente. Schede di esercitazione. Esercizi online sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a>
<b>Attività previste</b>	Ripasso dei complementi precedentemente affrontati e spiegazione dei nuovi complementi: quantità, stima e prezzo.
<b>Osservazione/ Interazione formativa</b>	Incarichi: Compilare le schede di esercitazione fornite dalla docente. Condivisione su Classroom. Svolgere gli esercizi online. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.
<a href="mailto:l.ruggeri@pioundicesimo.it">l.ruggeri@pioundicesimo.it</a>	

## ITALIANO - ANTOLOGIA

<b>ANTOLOGIA – Il testo narrativo</b>	
<b>Tempi di</b>	Venerdì 15 maggio (1h)
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ricordare le caratteristiche essenziali del testo narrativo ed introdurre le tipologie di testo narrativo che riguardano l'antirealismo: la fiaba e la favola.
<b>Contenuti</b>	Il testo narrativo: ripasso degli elementi essenziali (sequenze, spazio e tempo, narratore, personaggi); Introduzione all'antirealismo: la fiaba.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il più bello dei mari A, Pearson. Power point denominato "Eneide" condiviso su Classroom.
<b>Attività previste</b>	Ripasso delle caratteristiche essenziali del testo narrativo ed analisi del genere della fiaba (definizione, struttura, caratteristiche, origine, sviluppo nel tempo). Lettura ed analisi di "Amore e Psiche", Apuleio (pag. 171).
<b>Interazione formativa</b>	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. Esercizi a risposta aperta o chiusa dal libro di testo, indicati dalla docente su registro elettronico.

## STORIA

<b>La preistoria in Italia e la civiltà etrusca (2h)</b> <b>Temi di geografia: le variabili del clima (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Comprendere e interpretare le origini e gli sviluppi storico-culturali delle popolazioni dell'Italia antica, con particolare attenzione alla civiltà etrusca.</p> <p>Comprendere i concetti fondamentali relativi alle variabili del clima. Acquisizione del lessico specifico.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Storia: l'Italia all'inizio del I millennio a.C.; la civiltà etrusca.</p> <p>Geografia: clima; clima e attività umane; cambiamenti climatici.</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Materiali video/audio della lezione su Google Classroom, interazione diretta col docente tramite la piattaforma Webex e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe.</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di una verifica.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>Verifiche fornite dalla docente tramite Classroom.</p> <p>Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Comments" di Google Classroom, tramite FaceTime o tramite la piattaforma Webex.</p>
<a href="mailto:g.ciciarello@pioundicesimo.it">g.ciciarello@pioundicesimo.it</a>	

	<b>LATINO</b>	<b>GRECO</b>
<b>Obiettivi</b>	<p>Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi.</p> <p>Esercitazioni di traduzione</p>	<p>Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi</p> <p>Esercitazioni di traduzione</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.</p>	<p>Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Spiegazione ed esercitazioni di traduzione</p>	<p>Spiegazione ed esercitazioni di traduzione</p>



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA I<sup>A</sup> LICEO CLASSICO

dal 11 al 15 maggio 2020 (9<sup>a</sup> settimana)

### INGLESE

<b>Obiettivi</b>	Ripasso e approfondimento delle ultime strutture analizzate Reading comprehension con analisi lessicale e comprensione dei testi proposti. Tipologie Testuali Come scrivere un testo
<b>Contenuti</b>	Utilizzo dei tempi del passato in contesti più elaborati. Analisi e comprensione di testi scritti con relative domande e approfondimento lessicale. Come scrivere un testo: (organizzazione e suddivisione del testo) Studio delle diverse tipologie testuali.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate.
<b>Attività previste</b>	Per quanto riguarda la parte grammaticale e lessicale, il materiale verrà caricato regolarmente ogni mattina secondo l'orario prestabilito dall'inizio dell'anno. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande. A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.
<a href="mailto:c.salvi@pioundicesimo.it">c.salvi@pioundicesimo.it</a>	

### MATEMATICA

#### ALGEBRA: SCOMPOSIZIONE DEI POLINOMI. GEOMETRIA: I TRIANGOLI (3h)

<b>Obiettivi</b>	Saper scomporre un polinomio in fattori: raccoglimento parziale e tramite prodotti notevoli. Imparare i tre criteri di congruenza dei triangoli e saper svolgere problemi di geometria riguardante la congruenza tra figure contenenti triangoli. Proprietà dei triangoli isosceli, disuguaglianze nei triangoli
------------------	--

<b>Contenuti</b>	Esercizi per consolidare le conoscenze sulla scomposizione dei polinomi. Spiegazione dei tre criteri di congruenza dei triangoli con relativi esercizi, spiegazione della proprietà dei triangoli isosceli, spiegazione delle disuguaglianze nei triangoli
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Indicazione delle pagine del manuale da studiare e degli esercizi da svolgere sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Visione individuale delle videolezioni entro l'orario indicato; Call Zoom o Webex secondo l'orario stabilito
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom
<a href="mailto:l.iori@pioundicesimo.it">l.iori@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE

<b>L'arte della tarda età classica: Prassitele (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti indicati. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di individuare le principali caratteristiche di ciascun esempio alla luce del processo di formazione del linguaggio figurativo greco e della figura dell'artista.
<b>Contenuti</b>	La tarda età classica e la crisi della pòlis; Prassitele: <i>Venere Cnidia, Apollo Sauroctonos, Dioniso e Hermes</i> .
<b>Strumenti/ materiali</b>	Gli studenti sono già in possesso della relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento il link ad una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio. Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 180-183. Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test. La videochiamata si svolgerà secondo il seguente orario: giovedì ore 12.30-13.30.
<b>Osservazione/</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione

<b>Valutazione formativa</b>	<p>“Consegna” di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. A correzione avvenuta e discussa si provvederà ad esprimere un giudizio positivo o negativo sul registro.</p> <p>Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e la classe attraverso la funzione “Commenti” di Google Classroom.</p>
<a href="mailto:p.giamminuti@pioundicesimo.it">p.giamminuti@pioundicesimo.it</a>	

## IRC

<b>VOCABOLARIO DELLE RELIGIONI (1 h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Acquisire un vocabolario di base che sia propedeutico allo studio dei più grandi movimenti religiosi diffusi nel mondo.
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di religione</li> <li>• Significato di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Religioni naturali, rivelate</li> <li>• In base alla loro diffusione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Religioni etniche, universali</li> </ul> </li> <li>• In base alla visione di divinità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Religioni monoteiste, politeiste, monolatriche, panteistiche, dualiste</li> </ul> </li> <li>• Ateismo e agnosticismo</li> </ul> </li> </ul>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Videochiamata di classe (lunedì 4, ore 10-11)</p> <p>Libro di testo “Le due ali, fede e ragione”</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Videochiamata di classe (lunedì 4, ore 10-11)</p> <p>Compito per casa da consegnare.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione “Commenti” di Google Classroom.
<a href="mailto:m.frecentese@pioundicesimo.it">m.frecentese@pioundicesimo.it</a>	



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA I<sup>A</sup> LICEO CLASSICO

dal 11 al 15 maggio 2020 (9<sup>a</sup> settimana)

<b>Scienze Motorie</b>	
<b>Classi Liceo PioXi</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conseguire una condizione fisica adeguata al mantenimento del proprio stato di salute
<b>Contenuti</b>	Utilizzo del movimento del proprio corpo come stressor positivo in grado di preservare una condizione psicofisica idonea al momento
<b>Strumenti/ materiali</b>	Spazio della propria camera (o simile) e tappetino per allenamento a corpo libero
<b>Attività previste</b>	Allenamenti cardiovascolari, tonificanti, funzionali e motivanti con ausilio di musica atta allo scopo
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Parallele alle lezioni di Didattica a Distanza sono a disposizione degli studenti video sul canale YouTube, elencati nei compiti del registro elettronico da eseguire ogni 2/3 giorni nel mese di Maggio agli scopi previsti dalla didattica della materia pratica. Le valutazioni, fino a fine periodo, saranno tre: due di carattere teorico scientifico, una di carattere pratico.